RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五五三號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

今日電台特別節目

上午

六至七 演講 元昌
十一時 報告 浙江
十一時 電碼 中央

下午

二時半 家醫 永生
三至半 大鼓 新新
四時起 演說 大中
四至半 演講 中西
四二十 演講 上海
五一刻 常識 中央
五三刻 會唱 新新
六至七 滑稽 東方
六時起 國語 上海
七至九 開篇 大中
八至九 滑稽 華東
八至九 滑稽 國華
九至十 申曲 華東
九至十 滑稽 合組
九一刻 唱片 新新
十時起 申曲 友聯
十十一 滑稽 市音
十十一 故事 鶴鳴
十一時 滑稽 友聯

問答

一五三問

余自友人處購得TUNGAR279174充電器一只、充電時不到一刻、燈泡下膠質即受熱溶解、何故？該器註明用277465號燈泡、今用12×825號是否適當、（本埠李君）

（答）應用照註明號數之燈泡免增熱度、

五極管 PENTODES

（FC）

考無線電眞空管的起始、是祇有二極、就是一個絲極、一個屏極、後來因爲要控制屏絲間的電流在屏絲中另加一極、叫做柵極(Grid)、是爲三極眞空管、入後又以柵屏間電容量有使再生過度的缺點、乃又加上一極、叫簾柵(Screen Grid)、位在屏柵中間是爲四極管、現的本篇所詳述的是五極管、目今57、或58等管、都屬此類、爲現時眞空管中最特出者、茲將所一加的極原理詳述在下面、也是研究無線電者應知的常識、

吾們知道在各種無線電管中、電子撞擊着屏極有相當的速度、時可在屏極退出一些電子、在兩極或三極管中、這種退出的電子並不發生問題、因爲管中除了屏極本身外、沒有另外的正極去吸引牠們、至終還是給屏極收了回去、屏極因陰極電子到屏所衝擊後放射的電子稱爲二次放射、所謂二次電子是有別於陰極原來放射的電子、在簾柵管中、簾柵也有一個和屏壓差不多的正壓、這樣、就要把二次電子吸了過來、此種現象在屏壓變移低於簾壓時爲尤甚、結果使屏流減少並限止四極管屏壓的上落、

要免除屏流的限止、就在簾和屏間加了一個第五極稱爲制柵(Suppressor)這樣就成功了一個五極管、制柵平常是接在陰極上的、因爲牠對於屏極是負電位的、所以要阻止二次電子的飛射並把牠們回轉屏極、那裏是不會發生問題的、

在現在、五極管中制柵的設計可以分做兩種作用、在電力輸出大而增量益高、因爲屏壓能夠有極大的上落、目今的33、38和47、都屬于這一類的眞空管、在高週放大五極管中、制柵可以在平常的屏壓下得到高的電壓放大、事實上、屏壓可以平像簾壓一樣低或竟低於簾壓而仍不致使這種可能的增益量十分損失、這就是'34和'39等的眞空管都有此種能力、他若管的設計將制柵也接出底座外面來、以便可得到另外的利益和應用、因爲這樣、就可改變加在制柵上的電壓去得到特種控制的目的、現在的'57和'58就有這種功用、（完）

非洲航用電站落成

從康柏拉(Kanapale)經過英屬非洲(British Africa)到開浦間的馬可尼公司中波與短波電台的連絡、已經完成了、開該電台是專爲從陸地至空中、與從空中至陸地的通訊、供給帝國航空公司開羅與開浦間之航空路線 以及許多地方上的通訊之用云、

二只聽筒以上接綫法

一隻收音機假使要幾個人聽、可以連接幾隻聽筒、方法有兩種、一種是每只聽筒取出一只脚來、連成一串、接在第一只釘上、再將其餘的脚也連成一串接在第二只釘上、另一種是把第一只聽筒的一脚連第一釘、他脚連第二聽筒的一脚、第二聽筒的又一脚連第三聽筒的一脚、依此類推、那最後剩下的一脚連到第二只釘、不過聽筒過多、聲音要減低一些、以上二法無論接之於礦石收音機、或他種無放聲器的眞空管機、多可應用、

南京路英華街口
永生無線電公司
空前大廉價
本公司向抱薄利多銷主義茲值新到大批各式收音機特舉行減價一月所有貨品莫不破天荒削碼出售實非市上專事虛文之家可比諸君不信請來一試便知

德軍部秘密進行火箭試驗成功

據外報載稱、火箭試驗成功、爲歷史上之創舉、德國陸軍部僱購此項火箭圖樣、近在波羅的海魯根島舉行極秘密之試驗、由設計人費攝之弟親自冒險表演、火箭長二十四呎、乃一鋼管、形同魚雷、此箭由一鋼架發出、箭射天空後、其尾另有火箭按時自放推其上升、火箭乃直上雲霄、距地踰六哩、旋下墜、附有降落傘之裝置、故能安定落地、箭中人雖受震動、面色慘白、但未受傷、據謂初試因速度極高、暫失知覺、後即回復云、

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
中國無綫電
每月二期五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
全年預定請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

本欄附刊照片啓事

本欄對於科學素極注意且樂爲提倡茲爲增加讀者興趣按期刊一照片及攝影佳作歡迎投稿（編者）

▶美芝加哥影展出品之一◀

…開映…較表 揭曉

開映者

密祕之所刻陳…(B上)
…乾坤……(B)
…花………(B)
…廷………(丁)
…艷遺…………
…夜譚…………
…夜譚…………

上開映者

…獻媚……(C)
…緣……(C上)
…龍……(丙上)
…人……(B下)
…八俠……(丁)
…關東大俠(丁)
…怪人…(B下)
…美人…(C下)
…意………(乙)
…………(乙下)
…夫………(丙)
…艷史……(A)
…艷史…(丙下)
…意………(乙)
…怪客……(C)
…………(乙下)
…海去…(丙下)
…楊柳…(丙上)
…女鏢師…(丁)
…女鏢師…(丁)
…豪華…(乙下)
…洞變……(B)
…………(乙下)
…的血……(C)
…萬縣……(丁)
…………(丙下)
…………(×)
…髮擯……(×)
…………(×)

電台教授 播音講義 出版 兩角
時間 每星期一三五晨七時半播音、又每日下午四時半起播音 國學 國語 英語
經售處 上海南京路先施公司對面永生電台 四馬路作者書社 北新書局 老西門東新書店 新華銀行 文廟公園 華龍路職業教育社 浜橋太平洋藥房 卡德路八號民九書社 南京路本報館

□□球場東首 □□總行（電話一八四□號）
尚鐘表 定價比衆廉
□機件 修配比衆好
歡迎參觀 方知不謬
代電鐘

學校需用

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題、不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代爲解決、（珍玲）

我的切身問題

珍玲女士：我的切身問題、到現在是躊躇、沒有解決的可能、這不是我自己的條件太苛、實在是現在的社會太複雜了、人心的可怕了、稍不留意、我們女子處處都有誘惑墮落的陷阱、更是發生了重大的危險、所以我對於切身的問題、實在不敢信任、也許是不可信任、覺得現在的青年、大學生呢！他們是公子哥兒的力量、有的是金錢、需要的是美麗姑娘、他們藉了金錢的所謂愛情、來玩弄女子、沒有愛情可言、他們不過解決自己的慾念罷了、至政要人嗎？他們是多妻主義的信徒、有的是勢力、藉了權勢來誘惑女子、蹂躪女子、工商界呢！他們是被經濟的壓迫、終日忙於麵包問題、更沒有愛情可說、恐怕連愛情的意義也不懂哩！但是他們的心、是很忠實、而又慎重、對於妻子到很和靄可親的呢！不過現在有些青年、也有了一些摩登化了、我看目前的社會、實在沒有相當的配耦、而感到知親愛的姊妹們、也有和我同樣的見解、「結婚難」嗎？（陳維君上）

維君女士：此種「切身問題」、關係至大、凡未出閣之姊妹、均應詳細考慮、蓋終身幸福、在此一舉、今女士大膽提出、所論男子種種、亦另有見地、但在中國新舊交替畸形之社會、誠如女士所謂「太複雜了」、各人亦因其環境不同、故應付亦異、陳女士未將環境詳示、頗難答覆、茲姑依上文所述、略答於下、男子多虛僞、確爲事實、惟亦不能說世無誠實之男子、故不宜徒抱悲觀、應乘機進行、惟須隨時隨地留意謹慎、可先從交友入手、「大學生」未必盡是「公子哥兒」、眞摯純潔者正多、其情狂而癡、每未能持久、蓋見異思遷、喜新厭舊、且經濟未能自立、諸多受制、宜於爲友、如認爲滿意、維持其畢業任事後嫁之、「軍政要人」玩弄女子爲其拿手好戲、愛鈔而願做小星或第二三次之夫人者則嫁之、「商界」誠如所言、但未必完全「忠實」、與彼交友亦宜謹慎、若能滿意則較可靠、蓋能自食其力而組織家庭也、（珍玲）

□「英國嬰兒健康比賽得錦標之嬰孩和他的母親」

英國倫敦又製辱華影片（木）

▲雜種華人比德生任導演
▲五十純粹華人參加表演
▲片名"Jack Ahoy"

據確息、英國倫敦某影片公司、現在正攝製「中國事情之影片、該影片取名「Jack Ahoy」以英國駐華軍艦H. M. S. Atupendosu爲背景、劇情偏重武俠廝殺、由英人Jack Hulbert主演、請亨利比德生（Henry Peterson）導演、比德生者其父係丹麥人、其母則爲華婦、比德生長於香港、並在倫敦僱得純粹華人五十名加入表演、全飾盜匪、由比德生操華語指揮導演、將來片成又是一張辱華影片無疑、敢請吾國駐倫敦使事注意、及時制止、免得傳流世界各國、同時亦請吾政府當局設法禁止入口、

觀衆公評

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

＝消息靈通正確 批評嚴正忠實＝
□是你們的嚮導□
南京路五十六號

愛拉廷

近來、神怪武俠片又盛行了、我想這決不是偶然的、我以爲這個責任、是應該由電影檢查委員會負的、「愛拉廷」的內容、固然是惡劣不堪、就是技巧方面、也不能令人滿意、佈景雖稱偉大、但不甚眞實、唯攝影清晰、有許多地方燈光運用的也很好、王春元演武俠片的氣味太重、饒似鶯太呆板、餘皆不甚取、（克羅）

北影評

萬花獻媚（C）（卡爾登）

劇情胡鬧無聊、歌舞之表演甚佳、表演以愛迪康陀爲好、

猺山艷史（丙下）（榮金）

除了背景尚新穎之外、表演導演及劇情均不甚佳、

不怕死的新聞片攝影師（續）（久思譯）

有許多事情、是要用性命打賭才可以拍取來的、但是新聞片攝影師只是一心一意的想「拍片子」！別的一切都管不着、

福斯公司的攝影師介士克賽思君、他坐在飛機上去拍羅斯福總統就職的情形、因爲他將開麥拉從空中拍下去、就爬出來到飛機下部的踏板上、那踏板非常之窄、簡直沒有一個人的立足之地、克賽士將開麥拉吊在肩上、準備下去拍、突然飛機猛擺了一下、機身打了個囘旋、他想立穩、但是已經太遲了、那時他的身體已失去了平衡、爲了不要落下去、他慌急中一手抓住機頭飛旋着的螺旋葉、那葉是每分鐘一千四百的速度旋轉着的、他的手指馬上便被齊齊的軋斷了、飛機師看到這個情形、要降落下去替他喊救護車、但他仍有一隻手是好着的、他不管、還是繼續拍他的片子、（未完）

電話箱

聯華一二廠

聯華一二廠各在上海什麼地方？（毛長節問）

聯華一廠在本埠霞飛路、二廠在本埠康腦脫路。

王人美的生日

王人美的生日是那一天？（林路直問）

是本月九號、

夢的謎

（一）夢見鴿子、是一個你必須好好抑止你的脾氣的警告、這樣做你方可保持你的尊貴的本性和愛情、

（二）在夢中你好像在摺疊信封或者封信封的口、你須謹防一個「藝術的敵人」對你的一切有什麼鬼鬼祟祟的地方、

（三）夢見一對眼睛睜大了望你、你的秘密計劃便完全失敗、假如你看見一對閉着的眼睛、你的情人一定在暗暗地忌妬、

一日一明星

里昂愛德威（Lionel Atwill）

在學校讀了三年的建築學之後、他就放棄學習建築、於一九〇四年跑上了舞台、不久他到美國去、於一九二七現身於福克斯影片公司的兩張片子、他的作品有「×教授」、「動物院慘案」、「蠟像陳列所之秘密」、一八八五年三月一日、生於英國克羅伊登、長五呎十又二分之一吋、深棕色的頭髮、灰色的眼睛、